

Grundfunktionen	Basic	Starter	Advanced	Pro
Timeline-basiertes Editieren aller Medien und Show-Abläufe	o	o	o	o
Screen in beliebiger Größe,	o	o	o	o
Beliebig viele Screens und Bildfelder z. B. für "Bild im Bild"	-	o	o	o
Funktion für das Anlegen von Bildfeldern mit Matrix-Anordnung für Bildmosaik	-	-	o	o
Mehrere Timelines für komplexe, interaktive Shows	-	-	o	o
Drag & Drop von Mediendateien in Screen, Timeline und Media-Pool	o	o	o	o
Compositing Modes "Addition" und "Alpha-Steuerung" für Bildobjekte	o	o	o	o
Marker-Spur zur interaktiven Steuerung eines Speaker Support-Vortrages mit Pause- und Positions-Marker, (Anzahl, n = beliebig viele)" für Bildobjekte	-	1	n	n
Marker-Spuren für spezifische Marker wie z. B. Jump, Steuerung von Geräten, usw..." für Bildobjekte	-	-	o	o
Universalspuren für Notizobjekte und mehr, (Anzahl, n = beliebig viele)	-	1	n	n
Gruppenspuren für Gruppierung und Ausblendung von Spuren (Anzahl, n = beliebig viele)	3	5	n	n
Gruppierung von Objekten, sowie Strecken /Stauchungen von mehreren markierten Objekten "	-	o	o	o
Korrektur, Inverter, IgnoreAlpha, Posterize) die Parameter sind zum Teil fest vorgegeben	o	o	o	o
PosterizeVariable, AlphaWipe, ColorAnimation, ColorAdd/Multiply, FadeToColor, Solarisation, LuminanceToAlpha )	-	o	o	o
FlipPage, Glow, MonochromePro, Drop, Flag, Wobble, Alpha-Maps, Jitter, Vignette, Gamma, Blur, BoxBlur, Schärfe, HueSaturation, Rahmen)	-	-	o	o
ConvertToRGB/HSV, Backdrops, Outline, ColorMap, Radar, Zoom, Pixelate, CubicBlocks, LED, Scharr, Sobel, DepthOfField, EffectMask, Distortion,	-	-	-	o
Dynamische Steuerung von Effektparametern mit Hilfe von Variablen und Datenobjekten	-	-	-	o
Dynamische Masken zur Maskierung kompletter Bildmischungen, (Anzahl der Masken je Bildmischung, n = beliebig viele)	-	-	1	n
Keyframe-Steuerung für visuelle Objekte in Bezug auf Position, Zoom, Seitenverhältnis, 3D-Rotation und Farbe,	o	o	o	o
Keyframe-Steuerung per In-Screen-Editing, Keyframe-Editor mit Kurven in Parameter-Objekten	o	o	o	o
Eigenschaftentabelle zum schnellen numerischen Editieren markierter Timeline-Objekte	o	o	o	o
Pool für Keyframe-Steuerspuren als Sammelstelle für häufig benötigte Effekte	o	o	o	o
Pool für Kurven als Sammelstelle für häufig benötigte Überblendkurven	o	o	o	o
Media-Pool für die Verwaltung aller Medien und Geräte	o	o	o	o
Verknüpfung externer Media-Editoren für komfortables, interaktives Arbeiten	-	o	o	o
Datensicherung von Projekten auf CD/DVD/Blu-ray Disc oder in einem Ordner auf Festplatte	-	-	o	o
Kontextsensitive Hilfe	o	o	o	o
DVD mit Beispielmedien und -projekten/td>	-	o	o	o

Audio	Basic	Starter	Advanced	Pro
Crossfade-Tonspuren für Mono- und Stereodateien (Anzahl, n = beliebig viele),	1	2	n	n
Stereo-Tonausgabe	0	0	0	0
Mehrkanal-Tonausgabe bis 24 Kanäle (12 x stereo) mit entsprechender Hardware	-	-	-	0
dem Freeware-Tool ASIO4all können auch WDM-Mehrkanalkarten betrieben werden	-	-	-	0
HighEnd-Tonformate bis zu 24 Bit und 96kHz Samplingrate	-	-	0	0
Wiedergabe von AC3-Streams (Surround 5.1) über S/PDIF-Ausgang	0	0	0	0
Verlustfreies Importieren von Audio-CDs" für Bildobjekte	0	0	0	0
Automatische Samplingraten-Konvertierung in das Ausgabeformat	0	0	0	0
Funktion für das automatische Erzeugen von Pegel-Absenkungen per Kurvenband für Sprache	-	0	0	0
Timestretching (Laufzeitänderung bei gleichbleibender Tonhöhe)	-	-	-	0
Pitchshifting (Laufzeitänderung mit geänderter Tonhöhe)	-	-	-	0
Audio-Loop, auch asynchron im Pause-Mode, z. B. für Pausenmusik bei Speaker Support mit Live-Kommentar"	-	-	-	0
Live-Player für spontane Wiedergabe von Audiodateien während der Präsentation (Anzahl, n = beliebig viele)	-	-	-	1
VST-Schnittstelle für beliebige VST-Plug-ins (stereo) zur Klangbearbeitung	-	-	-	0
DirectX-Schnittstelle für Plug-ins zur Klangbearbeitung, 16 DirectX-Plug-ins	-	-	-	0
Maximalpegel-Ermittlung (Peak und RMS)	-	0	0	0
K-System für lautheitsbezogene Aussteuerung des Soundtracks	-	-	-	0
Export von Audiodateien im Wave- oder MP3-Format	-	0	0	0
Erstellung von MP3-Präsentationsdaten für SC Master und Event Control	-	0	0	0

<b>Bilder</b>	<b>Basic</b>	<b>Starter</b>	<b>Advanced</b>	<b>Pro</b>
Crossfade-Bildspuren für Bilder (Anzahl, n = beliebig viele)	1	2	n	n
Unterstützung aller gängigen, pixelbasierten Bildformate	o	o	o	o
Import-Schnittstellen für Scanner und digitale Kameras	o	o	o	o
TIF-Dateien und korrekte Ausgabe auf Displays/Projektoren mit beliebigen Farbräumen (ICC-Geräteprofil erforderlich)	o	o	o	o
Auswertung des Alpha-Kanals bei entsprechenden Formaten von Bilddateien	o	o	o	o
Compositing-Modi "Alpha-Steuerung (Standard) und "Addition" (Objekt-Option)	o	o	o	o
Keyframe-Steuerung für Position, Größe, Seitenverhältnis, 3D-Rotation und Farbe	o	o	o	o
Kamerafahrten durch Bewegung und Zoom von großen Bildern	o	o	o	o
"Bild im Bild"-Effekte	-	o	o	o
Neigen und Verzerren in allen drei Raumachsen	o	o	o	o
Nondestruktive Bildbearbeitung für die Bildbearbeitung, z. B. Schärfen, Weichzeichnen, Helligkeit, Kontrast, Farbsättigung, Rand beschneiden etc	-	o	o	o
Konvertieren aller Bilder eines Projekts in das JPEG-Format ohne Überschreiben der Originale	-	o	o	o
Ausgabe von Bildfolgen mit Stereoton als Exe-Präsentation	o	o	o	o
<b>Video</b>	<b>Basic</b>	<b>Starter</b>	<b>Advanced</b>	<b>Pro</b>
Crossfade-Spuren für Videoobjekte (Anzahl, n = beliebig viele; HD+ = Auflösung HDTV und höher)	1HD	2HD+	nHD+	nHD+
Unterstützung aller im Betriebssystem installierten Codecs für AVI-Videos sowie WMV (Windows Media Video) und Quicktime bei der Wiedergabe	HD	HD+	HD+	HD+
Wiedergabe mit eigenem MainConcept MPEG-2 und H.264 Codec	HD	HD	HD	HD
Import und Bearbeitung von Bildsequenzen auf Videospuren, also z. B. Zeitrafferaufnahmen von DSLR	-	o	o	o
Optimierte Wiedergabe durch Intermediate-Videodaten	o	o	o	o
Frame-genaues Schneiden auch bei Performance schonendem Editieren mit Grafikdaten	o	o	o	o
Pitching für Videos, also Strecken und Stauchen von Videoobjekten für Sync-Anpassungen, Zeitlupe oder Zeitraffer.	-	o	o	o
Keyframe-Steuerung für Position, Größe, Seitenverhältnis, 3D-Rotation und Farbe,	o	o	o	o
"Video im Bild"-Effekte	o	o	o	o
Neigen und Verzerren in allen drei Raumachsen	o	o	o	o
Deinterlacing offline und/oder online	o	o	o	o
Kontrast-Optimierung durch Tonwert-Spreizung in Echtzeit	o	o	o	o
Transparenz-Steuerung durch Masken für Video- und Live-Videoobjekte	-	-	-	o
Chroma Keying zum Freistellen von Bildelementen in Videos (Bluebox-Effekt)	-	-	-	o
Video-Loop, auch asynchron im Pause-Mode, z. B. für animierte Hintergründe	-	-	-	o
Live-Player für spontane Wiedergabe von Videos während der Präsentation	-	-	-	1
Exportieren von Videoobjekten als Wings-Video und optionales Ersetzen des Objektinhaltes	-	o	o	o
Präsentation extrem komplexer Shows per Mixdown-Video auf Video-Exklusiv-Spuren	-	-	o	o
Erstellung eines ISO-Images für Video-DVDs	o	o	o	o
Direktes Brennen von Video-DVDs	o	o	o	o
Gestaltung von DVD-Menüs	-	-	o	o
Einbindung von zugespilten Live-Videoquellen in eine Präsentation, z. B. Videokamera oder TV-Programme	-	-	-	1

<b>Text</b>	<b>Basic</b>	<b>Starter</b>	<b>Advanced</b>	<b>Pro</b>
Textobjekte auf Bildspuren für Informationen wie Titel oder Abspann; umfangreiche, Objekt bezogene Formatierungsmöglichkeiten	o	o	o	o
Texteffekte wie 3D-Konturen, Schatten, Outline und Bicolor für Textobjekte	-	-	o	o
Export von Textobjekten als Bilder und optionales Ersetzen der Textobjekte durch Bildobjekte	-	o	o	o
Tickerspuren für Tickerobjekte ermöglichen die Anzeige von bewegten Texten in einer Show, (Anzahl, n = beliebig viele)	-	1	n	n
News-Ticker-Funktion zur Darstellung von aktuellen Informationen aus überwachten, externen Textdateien (inklusive Trigger-Steuerung)	-	-	-	o
Interaktive Prompter-Funktion in Verbindung mit Stumpfl Iseo oder AV Prompter für iPod/iPhone	-	-	o	o
Keyframe-Steuerung für Position, Größe, Seitenverhältnis, 3D-Rotation und Farbe	-	o	o	o
Notizobjekte für Anmerkungen und Hinweise in der Timeline	-	o	o	o
<b>Medien-Export</b>	<b>Basic</b>	<b>Starter</b>	<b>Advanced</b>	<b>Pro</b>
Rendering als AVI-Video, WMV	-	HD+	HD+	HD+
Rendering als MPEG-2-Video	HD	HD	HD	HD
Rendering der Show als H.264-Video, Presets für verschiedene Anwendungen	-	-	o	o
Rendern von Bildsequenzen in nahezu beliebiger Größe	-	o	o	o
Ausgabe von Shows mit Bildern, Videos und Stereoton als Exe-Präsentation	o	o	o	o
Ausgabe des Screen als Bilddatei in nahezu beliebiger Größe	-	o	o	o
Exe-Präsentationen (ausführbare Dateien mit Bildern und Stereoton)	o	o	o	o
Audiodateien im Wave- oder MP3-Format	-	o	o	o
Audio-CDs	-	o	o	o
Video-DVDs	o	o	o	o
ISO-Image für Video-DVD	o	o	o	o
CF-Card-Daten für SC Master / Event Control	-	o	o	o
<b>Präsentation</b>	<b>Basic</b>	<b>Starter</b>	<b>o</b>	<b>Pro</b>
Präsentation in Echtzeit direkt aus der Timeline im Vollbildmodus durch 3D-Hardware-Rendering,	o	o	o	o
Ausgabe von Shows mit Bildern, Videos und Stereoton als Exe-Präsentation	o	o	o	o
Navigations-Balken, Kapitelsprünge zu Positions-Markern und optionale Fernbedienung per Funkmaus	-	o	o	o
Fernsteuerung und Prompter-Funktion mit Apple iPod/iPhone und AV-Prompter, optionales Modul für AV Prompter-Schnittstelle erforderlich	-	o	o	o
Fernsteuerung mit kabelgebundenem Start-/Stopptaster über serielle Schnittstelle des PCs, Steuerung mit seriellen Befehlen via RS232 oder LAN	-	o	o	o
Ducking-Funktion für die Lautstärkeabsenkung bei Live-Kommentierung per Tastendruck	-	-	o	o
Erweiterte Wiedergabesteuerung von Exe-Präsentationen über grafische Menüs sowie Sprünge zum nächsten bzw. vorherigen Pause-Marker	-	-	o	o
Präsentation extrem komplexer Shows per Mixdown-Video und Video-Exklusiv-Spuren	-	-	o	o
Steuerung von PowerPoint-Präsentationen (nur für Single-Display-Präsentation)	-	-	o	o
Mix-Variablen für interaktive Live-Präsentationen durch Aktivieren beliebiger Layer-Kombinationen	-	-	o	o

<b>Diaprojektion</b>	<b>Basic</b>	<b>Starter</b>	<b>o</b>	<b>Pro</b>
Steuerung von Diaprojektoren	3	3	o	4+
Exportieren von Wave-Dateien mit Steuersignal	-	o	o	o
Brennen von Audio-CDs mit Steuersignal	-	-	o	o
<b>Lieferumfang</b>	<b>Basic</b>	<b>Starter</b>	<b>o</b>	<b>Pro</b>
Mdeiakit inkl. USB Hardware- Dongle	-	o	o	o